

Corso bepaalt dorpsmoel

Met de herziening van de Molenstraat worden drie themapleinen aangemerkt. Een Van Goghplein aan de Elizabethlaan, een formeel plein op de huidige markt en een corsoplein tussen CultuurCentrum Zundert en de Trudokerk.

Door Eva Geene

Ton van Beek, corso-ontwerper en mede-eigenaar van ontwerp bureau Delacourt/Van Beek, werd gevraagd om een inspiratiedocument te maken voor de herziening van de Molenstraat. Onderdeel van dit plan zijn drie nieuw in te richten pleinen waaronder een corsoplein. Het inspiratiedocument wordt de handleiding bij het plan van aanpak van de aannemer die binnen afzienbare tijd bekend gemaakt wordt.

Prinsenstraat en de Molenstraat de randen van wat wettelijk verplicht is opgezocht om het rijden van de stoet te bevorderen. Voor het corso zijn drempels namelijk niet wenselijk en dat is een uitdaging op zo'n veiligheidstechnisch gevoelige plek met de landelijke normen.

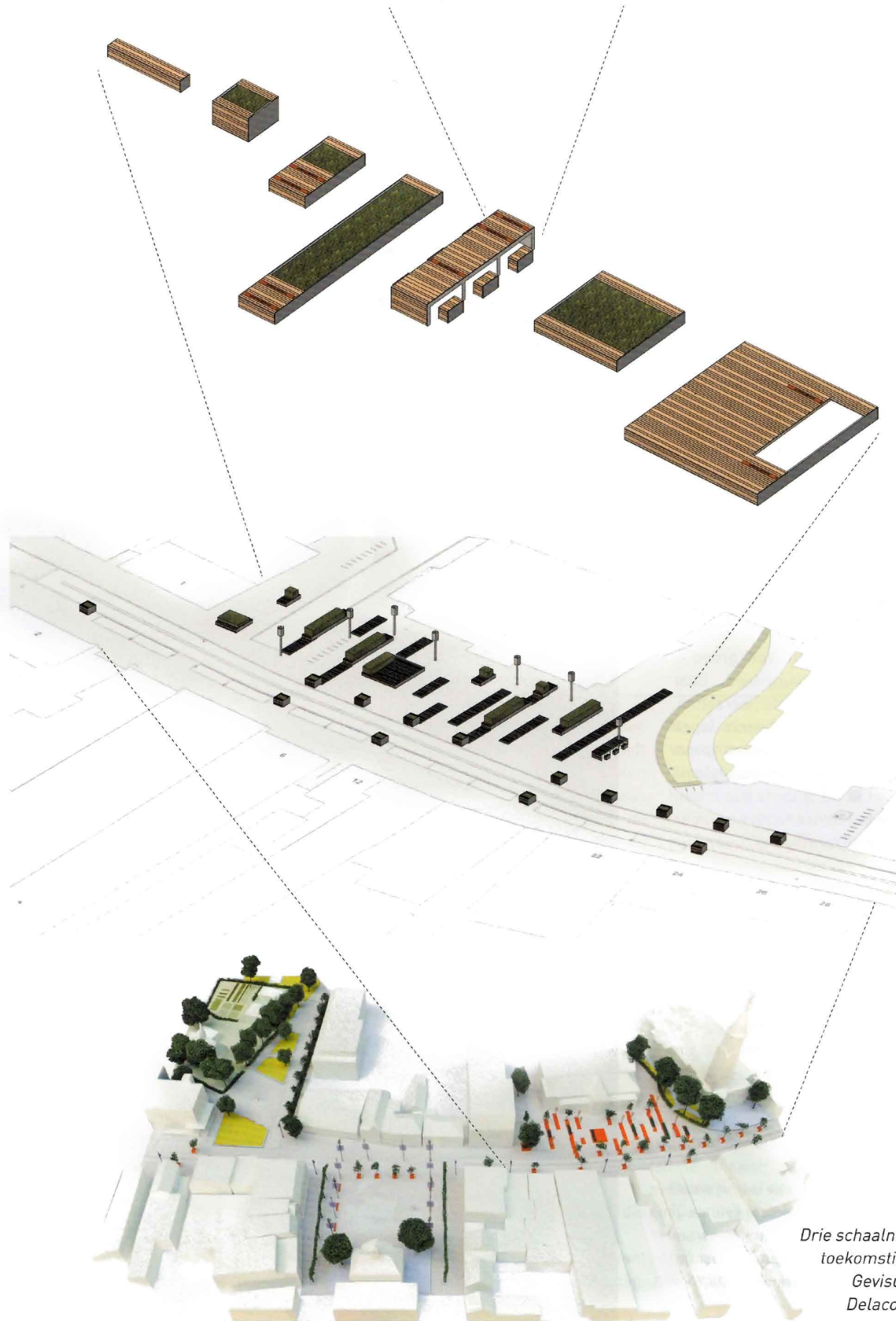
“Jammer dat je één keer per jaar die tribunes nodig hebt”

Delacourt/Van Beek nam de opdracht met graagte aan. Want het is een interessante opdracht omdat je met veel verschillende partijen te maken hebt. Van Beek heeft onder andere gesproken met de ondernemers in de Molenstraat, het corsobestuur, kerkbesturen, het Van GoghHuis en de gemeente. Zo hebben ze beetje bij beetje het programma van wensen kunnen maken. Het pakket van eisen was door de gemeente al aangeleverd. Welke ondernemer wil graag een terras en welke niet? Hoe geef je culturele pijlers vorm? Wat is het huidige groen en welk groen daarvan is waardevol? Welke borden staan er in het straatbeeld en hoe kan dat beter? “Het is voor zo'n opdracht eigenlijk jammer dat je één keer per jaar al die tribunes nodig hebt” grapt Van Beek. “Corso is de maat voor de Molenstraat.”

Het plein voor het gemeentehuis wordt ruimtelijker. Je kunt hier mooi over uitkijken vanaf het bordes van het gemeentehuis en vanaf de glazen tussengang van het Van GoghHuis. Er zijn daar straks geen parkeerplaatsen meer. Auto's en corsowagens zijn er dan te gast. De weekmarkt zal te zijner tijd hierheen verhuizen. Er komt een strak grit van masten. Een combinatie van lichtmast en vlaggenmast als het aan Van Beek ligt.

Het van Goghplein wordt veel groener. Met drie grote eilanden en zitranden voor toerist, scholier of wifi-gebruiker van het gemeentehuis. Ook daar verdwijnen de parkeerplaatsen. Een van de zaken waar ze ook over nadachten is het creëren van rust middels herhaling van vorm in onder meer bloembak, boombak en bankjes.

Het corsoplein dat tussen CultuurCentrum Zundert en de Trudokerk gepland is moet de huiskamer van de Molenstraat worden, uitnodigen om even te blijven zitten. De route naar de begraafplaats zal wat meer openheid krijgen en het beeld van het corsomeisje dat nu bij het gemeentehuis staat, wordt naar dit plein verplaatst. Een andere manier waarop corso daar te zien zal zijn is middels een mooi in het straatbeeld geïntegreerde 'wall of fame' van de winnaars van afgelopen corso's. In het stramien van de bloembakken worden ook bankjes en tafels gemaakt. En de latjes van dit systeem zullen her en der bedrukt worden met naam en jaartal van winnende corsowagens. Als een soort zoekplaatje dat jaarlijks groeit. ■



Drie schaalniveaus van het toekomstige corsoplein. Gevisualiseerd door Delacourt/Van Beek.