

PUBLIC SPACE

WEER
OF GEEN
WEER

WEATHER
OR
NOT



Eric Barendse
Ton van Beek
Pim Bens
Fier van den Berge
Wouter Corvers

Gideon Duschek
Dorus van Haeren
Marina Hulzenga
Jos Klarenbeek
Martijn Koomen

Digna Kosse
Sander Manse
Bennie Meek
Franciska Meijers
Lucas Mullié



UPLOADING CITY



Aanzicht van de binnenzijde van de markthal. Op de grond is het schaduw patroon van de zonnepanelen te zien.
Inside view of the market hall, showing the shadow pattern of the solar panels on the ground.



Zijaanzicht van de markthal vanaf Hoendiep.
Side view of the market hall from the side of the Hoendiep.

TON
VAN BEEK

European organiseert prijsvragen voor architecten en urban designers onder de 40 jaar. Alumnus Ton van Beek eindigde tweede in 2013 met zijn *Uploading City* voor Groningen Hoendiep. In zijn plan wordt een duurzame stadshal in loop van de tijd opgeladen door middel van zonnepanelen op het dak. Bovendien zullen in het gebied diverse nieuwe activiteiten worden ontwikkeld, die moeten zorgen voor een figuurlijke energieboost.

Het gebied moet een verbinding vormen met de vloeivelden van de voormalige suikerfabriek. Dit gebied is zich aan het ontwikkelen tot een bijzonder natuurgebied. Samen met Pieter Delacourt met wie hij aan de Akademie van Bouwkunst in Tilburg studeerde, stelde Van Beek een gebiedsontwikkelingstraject voor.

De ontwerpers ambiëren dat de locatie door verschillende doelgroepen gebruikt kan worden: een weekmarkt voor omwonenden en een centrale locatie voor recreanten. "We hebben een ontwikkelingsplan tot en met 2020 voorgesteld voor het gebied en de uitbreiding van het programma. Ook al zijn we als tweede geëindigd, er is contact met de gemeente Groningen en de Groningse Energy Valley om ons voorstel uit te werken."

Ton van Beek ziet echter met name veel kansen voor het aanleggen van een energieveld in Groningen. "Er zijn veel kennisinstellingen die een goede reputatie op het gebied van energie hebben. Centraal in het ontwerp is een grote dakstructuur met zonnecellen. De dakstructuur staat in de stedenbouwkundige structuur, en niet naar het zuiden, de panelen wel. "Op die manier krijg je niet alleen de beste lichtopbrengst, maar ook een heel interessant schaduwpatroon", vertelt Van Beek.

Van Beek is erg blij met zijn achtergrond als Public Space designer. "Ik ben binnen mijn opleiding getraind een integrale blik op projecten te hebben; bovendien is er binnen Public Space veel aandacht voor het idee en de implementatie daarvan. "Een 3D aanzicht kan iedereen in Sketchup tekenen. Maar het is zeker zo belangrijk om een breed draagvlak te creëren. Als het af is, moet een project namelijk wel gaan leven."

UPLOADING CITY

European organises contests for architects and urban designers younger than 40. In 2013, alumnus Ton van Beek finished second with his *Uploading City* for the area Groningen Hoendiep. In Van Beek's plan a sustainable market hall is uploaded by means of the solar panels on the roof. Furthermore, new activities should provide the metaphorical power boost to the area: it can be used for recreation and form a connection with the floodplains of the former sugar factory. Nature around it is developing steadily. Together with Pieter Delacourt, with whom he studied at the Academy of Building Technology Tilburg, Van Beek proposed a development trajectory.

The designers aspire the location to be suitable for different groups: a weekly market for locals and a hub for recreational users. Over the years, buildings could be erected under that roof. "We proposed a development plan up to 2020 and the extension of the program below it. Even though we came in second, we are in contact with the municipality and Groningen Energy Valley to work out our proposal."

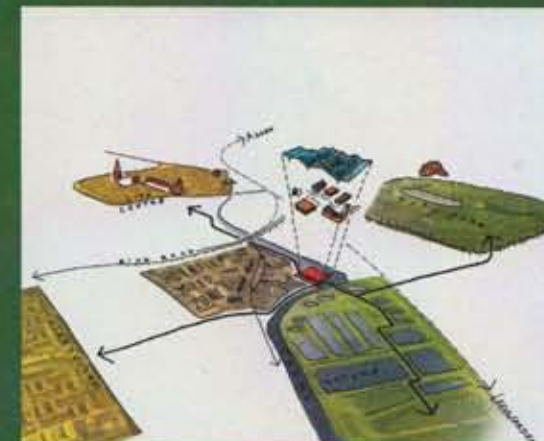
Van Beek sees many opportunities for the construction of an energy field in Groningen. "There are many knowledge institutions nearby with a good reputation on energy. Central to the design is a roof structure with solar cells. The roof is integrated in the urban structure and, but the panels are facing south. "That way, you make most of the sun, and it creates an interesting pattern of shadows," says Van Beek.

Van Beek is happy with his Design Academy Eindhoven background: "I was trained to have a comprehensive look at projects; besides, within the department there is a lot of attention for the idea and implementation. Anyone can draw a 3D view now. But it's just as important to create a broad support base. After all, once a project is finished, it should continue living."



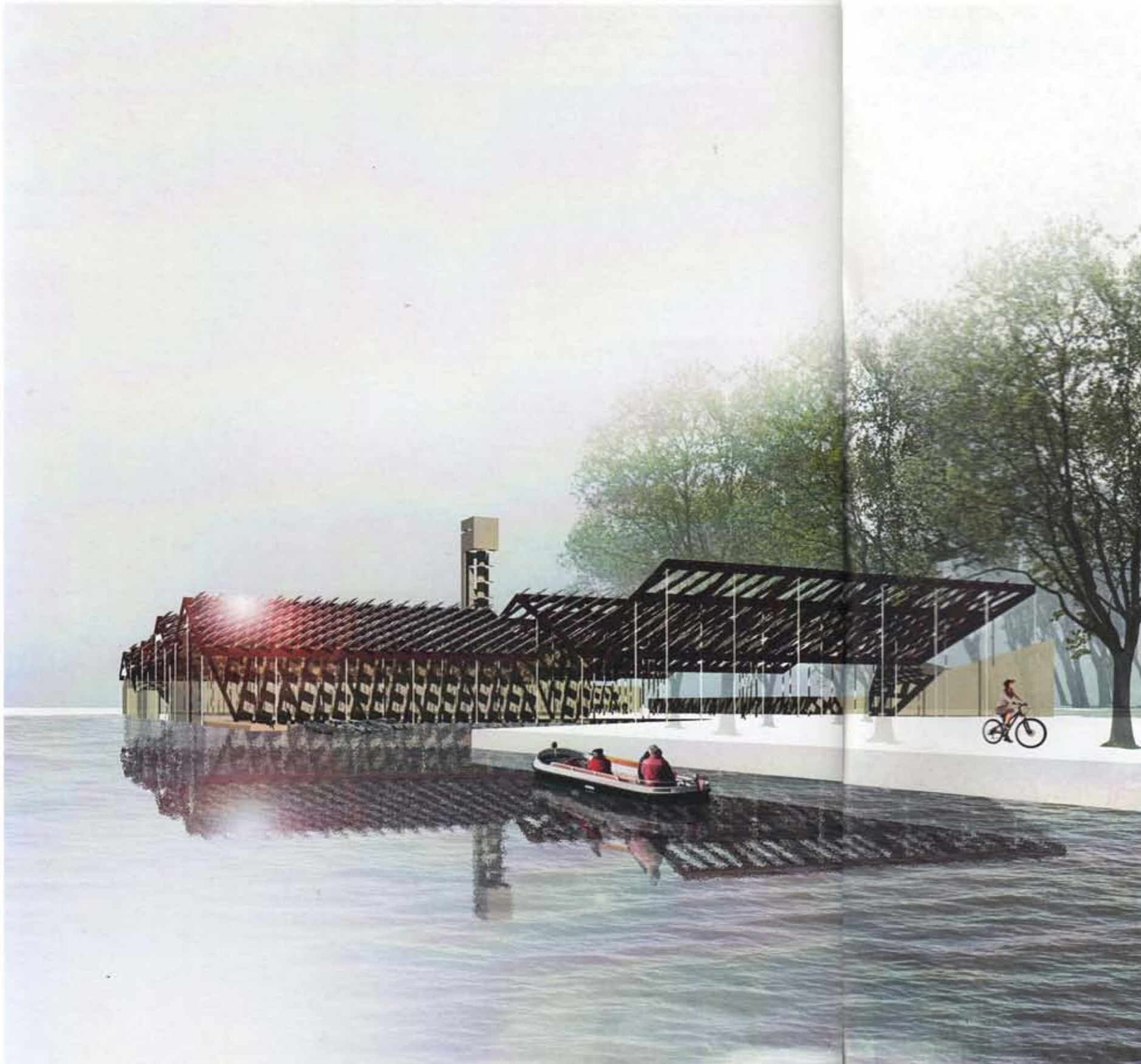
Bovenaanzicht van de planningsruimte van het gebied.
Top view of the planning area.

"Binnen de afdeling Man and Public Space is veel aandacht voor het idee en de implementatie daarvan."



Stedenbouwkundig concept van het te ontwikkelen gebied.
The urban concept of the area.

"Within the department of Man and Public Space there is a lot of attention for the idea and implementation."



Aanzicht van de marktthal vanaf Groningen
View of the market hall from the side of Groningen
Doel / By: Ton van Beek

REDACTIE / EDITORS
Daniëlle Arets, Hans van der Markt, Ellen Zoete

TEKSTEN / TEXTS
Daniëlle Arets, Hilde Blank, David Hamers,
Sander Manse, Hans van der Markt,
Naomi Bueno de Mesquita, Ellen Zoete

VERTALING / TRANSLATION
Julienne Peeters-Huybrechts

PROOFREADING ENGELS / ENGLISH
Ellen Zoete

PROOFREADING NEDERLANDS / DUTCH
Daniëlle Arets

VORMGEVING / DESIGN
Thijs Verbeek

DRUK / PRINTER
Lecturis Eindhoven

TEAM PUBLIC SPACE 2012-2013
Hilde Blank, hoofddocent / head of department
Hans van der Markt, coördinerend docent /
coordinating tutor
Estier van de Wiel, docent / tutor
David Hamers, lector Stad en Land /
Reader City and Country Side
Pia Nabielek, gastlector / guest tutor
Naomi Bueno de Mesquita, onderzoeker /
researcher
Wim Poppings, docent / tutor
Lucas Mullié / Digna Koese (Foodcurators)
docent / tutor
Frans Bevers, docent / tutor

Jan Konings, gecommiteerde / commissioner
David van Zelm van Eldik, gecommiteerde /
commissioner

PARTNERS
Waterschap De Dommel
Martin Bouwman, communicatie /
communication
Jacco de Hoog, ecooloog / ecologist

Ministerie Infrastructuur en Milieu /
Ministry Infrastructure and Environment
Nieske Bieschop
Eke Joustra
Paula Maas
Joline Snel

**STUDENTENPROJECTEN /
STUDENT PROJECTS**
Eric Barendse
Pim Bens
Finn van den Berge
Wouter Corvers
Dorus van Haeren
Marina Hulzenga
Jos Klarenbeek
Martijn Koomen
Sander Manse

**EINDEXAMENPROJECTEN /
GRADUATION PROJECTS**
Gideon Duschek
Franciska Meijers

ALUMNIPROJECTEN / ALUMNI PROJECTS
Ton van Beek
Bennie Meek
Lucas Mullié

**FOTO'S EN ILLUSTRATIES / PHOTOS
AND ILLUSTRATIONS**
Studenten, eindexamenkandidaten, alumni

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
Tessa Blokland, manager vrienden projecten /
relation manager educational projects

UITGEVER / PUBLISHER
Design Academy Eindhoven
Emmasingel 14, 5800 CC Eindhoven
T + 31(0)40 239 39 39

www.designacademy.nl

ISBN 978-94-91400-14-8

COPYRIGHT
Copyright © 2014 Design Academy Eindhoven
Alle rechten voorbehouden. Tenzij anders vermeld
berusten alle rechten op informatie (tekst, beeld,
geluid, video, etc) die in deze publicatie
aantreft bij Design Academy Eindhoven.
Gehele of gedeeltelijke overname,
verveelvoudiging op welke andere wijze dan
ook en/of commercieel gebruik van deze
informatie is niet toegestaan, tenzij hiervoor
uitdrukkelijk schriftelijke toestemming is verleend.

COPYRIGHT
Copyright © 2014 Design Academy
Eindhoven. All rights reserved. Unless
otherwise indicated, all materials on these
pages are copyrighted Design Academy
Eindhoven. No part of these pages, either text
or image may be used for any purpose other
than personal use. Therefore, reproduction,
modification, storage in a retrieval system or
retransmission, in any form or by any means,
electronic, mechanical or otherwise, for
reasons other than personal use, is strictly
prohibited without prior written permission.